

## **Nepkoning onschuldiger dan nep-Marokkaan Boer**

**Trouw 27 oktober 2014**

**Mohamed Ajouaou\***

*Net als nepkoning Sbil maakte Nelle Boer misbruik van de identiteit van Marokkanen, maar wat Boer deed was erger, zegt Mohamed Ajouaou.*

Nelle Boer die zich als Marokkaan voordeed gedroeg zich erger dat de nepkoning Nabir Sbil. Sbil is onlangs in Marokko gearresteerd en veroordeeld tot drie jaar gevangenisstraf. Aanvankelijk was er geen opzet in het spel. Sbil leek gewoon erg veel op de echte koning. Als hij door de straten reed, merkte hij op dat politiemensen hem in paniek salueerden en de weg vrij maakten voor hem. Mensen zwaaiden naar hem, riepen 'lange leve de koning' of benaderden hem om zegeningen te ontvangen of om hem wensbriefjes, vaak financieel van aard, toe te stoppen. De nepkoning ging zich kleden als de echte koning en reed in dure auto's en zwaaide ook terug naar het volk. Van enig gewin was er (nog) geen sprake, enkel vermaak, of zoals Sbil zei: 'ik ben gewoon een groot fan van de stijl van de koning'. Boer zou zeggen: 'het is kunst'.

Velen vinden de straf buitenproportioneel. Des te meer omdat de acties van de nepkoning meer zeggen over de domheid van dat volk die de koning als God op aarde zou zien, dan over de nepkoning zelf. Hele analyses zijn losgelaten op het gedrag van die Marokkanen daar, zowel richting de echte- als richting de nepkoning. Maar los van de juridische consequenties, er zit een element in het spel dat in ieder geval een morele veroordeling rechtvaardigt: ongevraagd misbruik maken en het mogelijk in discreet brengen van de echte persoon: koning Mohamed de zesde.

'Professioneel leugenaar' Nelle Boer leek met zijn verzonnen personage Nizar Mourabet veel op de nepkoning, zoals de als onnozel afgeschilderde gevestigde media op het Marokkaanse volk zouden lijken. De vraag is alleen: wat is erger. Ver weg de meeste reacties legden de nadruk op de onnozele media en prezen Boer voor wat hij met zijn actie onthulde. De grootste onthulling is echter niet dat deze media aan positieve discriminatie doen, zoals Elma Drayer betoogt (23 oktober), maar dat lieden met etnisch achtergrond bijna altijd alleen worden benaderd als het gaat om etnische onderwerpen. Wanneer het gaat om economie, zorg, filosofie, kunst en cultuur en onderwijs bestaan ze niet.

Maar ook Boer handelde immoreel door misbruik te maken van de collectieve identiteit van een bevolkingsgroep om zijn eigen agenda op de kaart te zetten. Dat ligt niet zozeer aan het rollenspel, maar vooral aan het feit dat hij in zijn ingezonden stukken onjuistheden en niet bestaande 'meningen' en gevoelens aan Marokkanen toeschreef. Dat geeft een vertekend beeld. Niemand, ook Marokkanen niet, zijn daarvan gediend. Neem het voorbeeld van de dubbele nationaliteit waarover de NRC hem deze maand citeerde, Zijn betoog draait om de stelling dat Marokkanen de Marokkaanse nationaliteit automatisch en dwangmatig erven, ook al zijn ze in Nederland geboren. Dat is onjuist. Marokkaanse Nederlanders kiezen er zelf voor of ze voor hun kinderen een tweede nationaliteit aanvragen of niet. Mijn partner en ik hebben zelf tien jaar geaarzeld voordat we voor onze tweeling de Marokkaanse nationaliteit aanvroegen. Wij besloten, geheel vrijwillig, om dit uiteindelijk te doen om redenen die Boer, anders dan hij suggereerde, nooit zal begrijpen.

Clichés als 'ik wil een brug slaan' en 'ik wil weten hoe op Marokkanen wordt gereageerd' waarmee Boer zijn gedrag probeerde te rechtvaardigen zijn niet geloofwaardig. Overigens hebben de Marokkanen, zoals Tweede Kamerlid Marchouch in Trouw zei (23 oktober), deze paternalistische houding niet nodig. Eigenlijk: Er bestaat ook geen typisch Marokkaans geluid. Media die dat zoeken zullen bedrogen uitkomen. Zeker de Marokkaanse gemeenschap is erg divers en individualistisch ingesteld. Het begrip 'Marokkaan' zoals dat inmiddels in de media en in de publieke opinie wordt voorgesteld is zo abstract dat het weinig met de werkelijkheid te maken heeft. Boer heeft dat laatste alleen maar versterkt. Gelukkig hoeft hij in Nederland daarvoor niet de gevangenis in.

**\*Mohamed Ajouaou, Universitair docent aan de VU en auteur van het boek 'Wie is moslim? Geloof en secularisatie onder westerse moslims'.**